

Camille Saint-Saëns Clair de Lune

Un poco Allegretto

sotto voce

With-in — the grove — so dream-
Dans la — fo - rêt — que crée —

pp

Con Pedale

- - y wend - - ing, — I walk —
un rê - - ve — Je vais —

— at eve — the for - - est lone. —
— le soir — dans la — fo - rêt; —

Ap - pears — thy frail — im - age, —
Ta frère — i - ma - - - ge m'ap -

my own, — Be - side me — each mo - ment —
pa - rait — Et che - mine — a - vec moi —

at - tend - - - ing.
sans trè - - - ve.
pp

Or is it not thy film - y veil, —
N'est - ce pas là ton voi - le fin, —



— Like va - por through the dark - ness gleam - ing? Or is it not the
 — Brouil - lard lé - ger dans la nuit bru - ne? Ou n'est - ce que le



moon - light beam - ing? A - cross the pine - tree's shad - ow pale?
 clair de lu - ne À tra - vers l'om - bre du sa - pin?



And these tears that
 Et ces lar - mes,



ev - er are burn - ing - Can they be my
 sont - ce les mien - nes Que j'en - tends cou -

own ten-der tears? Or can it
 ler dou-ce - ment? Ou se peut -

cresc.

be, as it ap - pears, — that thou to
 il ré - el - le - ment Qu'à mes cô -

piu cresc.

me — art in tears re - turn
 tés, — en — pleurs, tu vien

rit. *a tempo dim.* *poco rit.*

rit. *a tempo* *poco rit.*

dim. *p*

a tempo

p ing?
 nes?

a tempo

pp